



Basın Bülteni Tarihi:

...../...../2012

5. Uluslararası Beden Müziği Festivali İstanbul'da yapılacak

Alanının tek örneği olan 'Uluslararası Beden Müziği Festivali', Amerika kıtasının dışında ilk defa Türkiye'de gerçekleşiyor. 2008 yılından bu yana, üçü Kaliforniya/ABD'de, biri São Paulo/Brezilya'da olmak üzere dört defa gerçekleşen Uluslararası Beden Müziği Festivali'nin beşincisi 9-14 Ekim 2012 tarihleri arasında İstanbul'da yapılacak.

5. Uluslararası Beden Müziği Festivali beden müziğinin Türkiye'deki öncülerinden Tugay Başar'ın kurduğu **KeKeÇa** ("Kendin Kendini Çal") beden perküsyonu topluluğu ve International Body Music Festival'in kurucusu ve sanat direktörü Keith Terry'nin kar amacı gütmeyen sanat kuruluşu **CROSSPULSE** ile ortaklaşa düzenleniyor. **Babil Derneği**'nin ev sahipliği yapacağı festival, **Organizma Prodüksiyon** yönetiminde, **İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Yunan Konsoloslugu, İsrail Konsoloslugu, Pozitif Müzik A.Ş. (22.Akbank Caz Festivali kapsamında Nardis Jazz Club konseri), Fransız Kültür Merkezi, Circolo Roma (Roma Kulübü Derneği), Adahan İstanbul, Notre Dame de Sion Fransız Lisesi, Çıplak Ayaklar Kumpanyası, Urban Lounge, Dada Restaurant, ARTE İstanbul, ELİAR, İZOCAM, Rekta, Türk Hava Yolları, Galata Şifahanesi, AHM Gayrimenkul, Neo Filarmoni Dergisi** ve **Grizine**'in katkılarıyla gerçekleştiriliyor.

"Gördüğün müzik, duyduğun dans"...

Beden Müziği, ellerin ayakların bedenle birlikte vurmaları bir enstrüman olarak kullanıldığı bir alandır. Müzik ve hareketin tam da ortasında yer alır. Çalanın da çalınanın da aynı kişi olması, beden perküsyonunun benzersiz bir özelliğidir. Beden perküsyonu olarak da bilinen beden müziği, kompozisyon ve koreografinin büyüleyici bir karışımıdır.

Müzik dansın şekillerini ve örüntülerini yaratırken, dans müzikteki sesleri ve ritimleri oluşturur. Böylece müzik “görünür”, dans “işitilir” bir hale gelir.

Festivalin kurucusu ve Sanat Direktörü Keith Terry'nin “sadece dünyanın en eski enstrümanı olan bedenin ulaşabileceği kültürler arası bir diyalog” olarak tanımladığı festival, 6 gün boyunca şehrin farklı noktalarında gerçekleşecek etkinliklerle müzik/ritim/dans severlere bambaşka bir deneyimi yaşatacak.

10 ülkeden 40 beden müziği sanatçısı...

Enstrümansız olarak gerçekleştirilen tek müzik/ritim/dans festivali olan **5.Uluslararası Beden Müziği Festivali**, ABD, Brezilya, Fransa, Hollanda, İsrail, İsveç, İspanya/Küba, Kanada, Moğolistan, Yunanistan ve Türkiye'den beden müziği sanatçıları ağırlayacak.

Bu sanatçılar arasında bazı öne çıkan isimler : ABD'den Keith Terry, Evie Ladin, Corposonic, Danny “Slap Jazz” Barber; Avusturya/ABD'den Max Pollak; Brezilya'dan Barbatuques ve Stenio Mendes; Fransa'dan LeeLa Petronio (Hip Tap Project dördlüsü ile); İspanya/Küba'dan Jep Melendez ve Raul Cabrera; Kanada'dan Sandy Silva, Yunanistan'dan Kantu Korpu, İsrail'den Lior Shoov ve Türkiye'den KeKeÇa beden perküsyonu topluluğu, Ahmet ve Hasibe Can (Boğaz hadası geleneği ile)...

6 günlük dolu dolu program...

5. Uluslararası Beden Müziği Festivali tüm dünyadan geleneksel ve çağdaş beden müziği sanatçıları konserler, aile matinesi, atölye çalışmaları, halka ve eğitmenlere yönelik eğitim atölyeleri, çocuklara yönelik programlar kapsamında bir araya getiriyor.

Düşük gelirli öğrenciler ve aileleri, sınıf öğretmenleri, sanatçılar ve sanat uzmanları, müzik ve dans öğrencileri, engelli ve yoksun grupları kapsayan hedef kitlesi ve geleneksel izleyicilerinin yanı sıra, Uluslararası Beden Müziği Festivali yetişkinler ile çocuklar dahil pek çok grup için çağdaş sanat üretme, paylaşma ve keşfetme ortamı olacak.

10 farklı ülkeden gelen 40'ın üzerinde sanatçı ve topluluk, kendi kültürlerine ve tarzlarına özgü Beden Müziği örnekleriyle ve değerleriyle festivale cazibe katacaklar.

Haftanın bazı ilgi çekici etkinlikleri :

- **“Gördüğün müzik, duyduğun dans”(Açılış Konseri): 9 Ekim 2012 Salı, 20:00, Cemal Reşit Rey Konser Salonu:** Dünyanın pek çok farklı kültüründen geleneksel ve çağdaş beden müziği örnekleriyle bezenen renkli bir program eşliğinde seyirciler de kendi bedenlerinden ses çıkarmayı keşfedecekler.
- **“Sahne Senin” (Open Mic): 10 Ekim 2012 Çarşamba, 21:30, SALONBAHÇE (Urban Lounge)/Çukurcuma:** İsteyen herkesin adını yazdırıp sahne alabileceği gecede tek kural sadece bedeni kullanarak bir performans gerçekleştirmek... Bu gecede yeni pek çok yeteneğin yanı sıra alanında uzman sanatçılar da izleyenlere büyük keyif yaşatacak.
- **Akbank Caz Festivali “Beden Müziği ve Caz” ortak konseri: 11 Ekim 2012 Perşembe, 21:30, Nardis Caz Kulübü:** Keith Terry, Evie Ladin, Danny "SlapJazz" Barber ve Max Pollak ile cazın temeline yolculuk... Corposonic Trio bu özel gecede Elif Çağlar Muslu başta olmak üzere bazı sürpriz sanatçılarla birlikte sahne alacak ve cazın klasiklerini yepyeni bir yaklaşımla, sadece bedenlerinden çıkan seslerle paylaşacak.
- **"Beden Müziği: Gelenekten Çağdaşa" (Uygulamalı Panel: 12 Ekim 2012 Cuma, 15.00 Adahan İstanbul, Teras – Konser: 12 Ekim Cumartesi, 20:00, İtalyan Kültür Merkezi):** Dünyada ve Anadolu'da gelenekten ve tarihten gelen beden müziği özellikleri, farklı kültürlerin taşıdığı nadide değerler Panel'de uygulamalı gösterimlerle desteklenerek paylaşılacak; konserde Festival sanatçılarının birçoğu geleneksel çalışmalarını sunacaklar.
- **Aile Matinesi Konseri: 13 Ekim 2012 Cumartesi, 14:00, Cemal Reşit Rey Konser Salonu:** Küçükten büyüğe ailecek izlenebilecek, birbirinden eğlenceli grupların performanslarıyla süslenen konsere, seyirci de pek çok kez bedenini çalarak ve ses çıkararak katılacak, gösteri öncesi fuayede ailecek oynanabilecek el oyunları, beden müziği parçaları ve öğrencilerin yaptıkları paylaşılacak.
- **Kapanış Şenliği “Herkes için beden müziği”:** 14 Ekim 2012 Pazar, 19:00, Beşiktaş Kültür Merkezi: Beden müziğinin en büyük iki grubu Barbatuques ve Corposonic'in sahne alacağı şenlikli kapanış konserinde tüm izleyenler için beden müziğinin ustalarıyla birlikte müzik yapma fırsatı da olacak.

- **Diğer etkinlikler:** Hafta içi Beyoğlu'nda çeşitli mekanlarda ve yine Beyoğlu'ndaki bazı okullarda gösteriler ve öğrenciler için atölyeler gerçekleşecek. Çıplak Ayaklar Dans Kumpanyası'nda üniversite düzeyi müzik, dans, halk oyunları ve performans sanatları öğrencileri için ileri seviye atölye çalışması (masterclass); sınıf, anaokulu, müzik, beden eğitimi ve diğer alanlardaki öğretmenler için "öğretmen eğitimi"; yetişkinler için hafta sonu ağırlıklı olmak üzere pek çok sanatçının düzenleyeceği genel atölyeler (beatbox, hambone, beden perküsyonu, palmas, tap, step ve gumboot, beden ve hareket, çoklu ritim vb.), Fransız Kültür Merkezi, Notre Dame de Sion Gençlik özel konserleri...

Detaylı bilgi ve görsel malzeme için:

Ayşe Akarsu : 0532 6050786 – ayseakarsu@kekeca.net

Ezo Sunal : ezosunal@kekeca.net

Rekta İletişim Danışmanlığı : Didem Pekmutlu / didemp@rekta.com.tr

<http://www.kekeca.net>

<http://www.internationalbodymusicfestival.com>